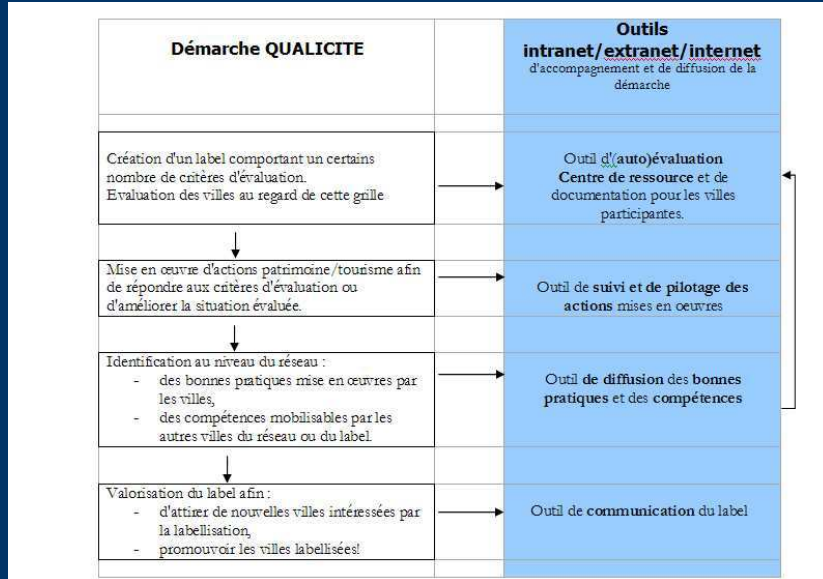




Présentation du futur site de travail QUALICITIES Entreprise Pôle Sud Multimédia, Arles – France

Principe général

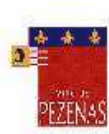




DÉVELOPPEMENT DURABLE
DES VILLES DE CULTURE
QUALITY BRAND OF SUSTAINABLE CULTURAL CITIES

Login :

Mot de passe :



Système d'autoévaluation

QUALICITIES DÉVELOPPEMENT DURABLE DES VILLES DE CULTURE
QUALITY BRAND OF SUSTAINABLE CULTURAL CITIES

Profil Administration **Auto-évaluation** Bonnes pratique Projets Calendrier Annuaire Rechercher OK

Domaine d'application Définitions Principes fondamentaux Communication Accessibilité Patrimoine Sensibilité au patrimoine Vie locale Protection de l'environnement Amélioration continue

1 - Domaine d'application du référentiel

Le présent référentiel décrit les engagements de la collectivité en matière de gestion durable des patrimoines bâtis ou matériels, culturels, naturels et immatériels.
Le référentiel constitue la référence à respecter pour l'attribution du label Qualicités du Réseau AVEC.
Il s'applique à toute collectivité de culture et de patrimoine qu'elle soit à l'échelle locale ou régionale.

Le domaine d'application de la charte sont clairement identifiés ?

QUALICITIES DÉVELOPPEMENT DURABLE DES VILLES DE CULTURE
QUALITY BRAND OF SUSTAINABLE CULTURAL CITIES

Profil Administration **Auto-évaluation** Bonnes pratique Projets Calendrier Annuaire Rechercher OK

Domaine d'application Définitions Principes fondamentaux Communication Accessibilité Patrimoine Sensibilité au patrimoine Vie locale Protection de l'environnement Amélioration continue

1 - Définition

2.1 Patrimoine
Ce qui, venant du passé ou création contemporaine, possède actuellement une valeur historique, scientifique, esthétique, culturelle, sociale, et appelle une démarche de conservation en vue de la transmission aux générations suivantes.
NOTE. La notion de patrimoine recouvre quatre axes :
- patrimoine culturel : traditions culturelles, connaissances et art de vivre d'une société
- patrimoine naturel : paysages, forêts, fleuves et rivières, bords de mer, montagnes, parcs, espèces animales et végétales
- patrimoine matériel : monuments, sites et quartiers historiques, le bâti, les objets
- patrimoine immatériel : savoir-faire, les normes, les valeurs, les traditions orales, le folklore, les langues, les arts
tous les aspects qui expriment la particularité et/ou l'universalité de l'art de vivre d'une population

2.2 Gestion du patrimoine
Coordination et conduite de l'ensemble des actions nécessaires pour protéger, conserver et éventuellement valoriser le patrimoine.
NOTE. La gestion « économique » du patrimoine s'inscrit dans la thématique plus large de la gestion de ressources fragiles en vue d'un développement durable.

2.3 Promotion (communication)
Ensemble de moyens et de techniques permettant d'associer un avantage temporaire à un produit ou un service afin de le faire connaître et d'en stimuler la vente.
EXEMPLE Techniques promotionnelles : expositions, démonstrations, participation de personnages connus, ventes avec primes, offres spéciales, loteries, concours, échantillonnage... C'est à la fois un outil de commercialisation et de communication produit.

2.4 Sensibilisation / sensibiliser au patrimoine
Actions ou programmes d'actions d'information de découverte ou de redécouverte du patrimoine, menées dans l'objectif de :
- rendre un large public, ou un public ciblé sensible au patrimoine (c'est à dire conscient de l'existence, de la valeur, de la rareté ou de l'unicité, de la fragilité du patrimoine),
- de faire percevoir à ce public la valeur culturelle et historique que le patrimoine transmet, indépendamment de sa valeur esthétique et de ses qualités,
- de déclencher des réactions positives de préservation envers le patrimoine.

2.5 Valorisation / mise en valeur du patrimoine
Valoriser le patrimoine, c'est identifier une ou des valeur(s) intrinsèque(s) (culturelle, esthétique, symbolique, historique, scientifique...), les reconnaître et les mettre en évidence dans l'objectif rendre ce patrimoine accessible et compréhensible et aussi dans l'objectif de créer du développement (culturel, social, économique, touristique, environnemental, durable...).

La valorisation du patrimoine nécessite la mise en œuvre de différentes fonctions :

- Recherche
- Sauvegarde, conservation
- Restauration
- Conception et gestion de plans stratégiques et programmes de la valorisation du patrimoine
- Gestion administrative et financière
- Interprétation/ médiation
- Communication
- Commercialisation,
- Animation.

Les définitions des termes utilisés dans le référentiel sont partagées ?



QUALICITIES DÉVELOPPEMENT DURABLE DES VILLES DE CULTURE
QUALITY BRAND OF SUSTAINABLE CULTURAL CITIES

Profil Administration **Auto-évaluation** Bonnes pratique Projets Calendrier Annuaire Rechercher OK

Domaine d'application Définitions Principes fondamentaux Communication Accessibilité Patrimoine Sensibilité au patrimoine Vie locale Protection de l'environnement Amélioration continue

3 - PRINCIPES FONDAMENTAUX

	Coefficient	Pas du tout mis en place	Partiellement mis en place	Mis en place	Mis en place +		
3.1 Engagement de la collectivité							
<ul style="list-style-type: none"> La collectivité a défini sa stratégie Qualité La collectivité a mis en place une équipe projet 				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Bonnes pratiques liées	Saisi d'une BP
3.2 Missions de l'équipe projet							
<ul style="list-style-type: none"> Le coordinateur local Qualité assure sa mission Les membres du comité local assurent leur mission 				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Bonnes pratiques liées	Saisi d'une BP
3.3 Compétences							
<ul style="list-style-type: none"> Les compétences nécessaires et disponibles pour les Qualities ont été identifiées Les besoins de formation des personnels associés à la démarche Qualities ont été identifiées Le coordinateur local possède les compétences liées à sa mission 				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Compétences	Saisi compétences
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Formation	Saisi formation
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Compétences	Saisi Compétences
3.4 Réglementation							
<ul style="list-style-type: none"> La collectivité respecte la réglementation en vigueur dans son pays 				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Bonnes pratiques liées	Saisi d'une BP

QUALICITIES DÉVELOPPEMENT DURABLE DES VILLES DE CULTURE
QUALITY BRAND OF SUSTAINABLE CULTURAL CITIES

Profil Administration Auto-évaluation **Bonnes pratique** Projets Calendrier Annuaire Rechercher OK

Bonnes Pratiques

1 - PRINCIPES FONDAMENTAUX

1.1 Engagement de la collectivité

La collectivité a mis en place une équipe projet

- Bonne Pratique**
Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyno
ARLES - 22/08/06
- Bonne Pratique**
Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyno
ARLES - 22/08/06
- Bonne Pratique**
Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyno
ARLES - 22/08/06

Bonnes pratiques des partenaires

- Bonne Pratique**
Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyno
PEZENAS - 22/08/06
- Bonne Pratique**
Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyno
OLOMOUC - 22/08/06
- Bonne Pratique**
Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyno
ANDERLECHT - 22/08/06



QUALICITIES DEVELOPPEMENT DURABLE DES VILLES DE CULTURE
QUALITY BRAND OF SUSTAINABLE CULTURAL CITIES

Profil Administration Auto-évaluation **Bonnes pratiques** Projets Calendrier Annuaire Rechercher

Bonnes pratiques

1 - Titre de la bonne pratique :
Développement culturel ...

2 - Thème référentiel auquel cette bonne pratique correspond

3 - Principes fondamentaux

3.1 Organisation locale	<input type="checkbox"/>
3.2 Rôle et responsabilité des acteurs	<input type="checkbox"/>
3.3 Compétences	<input type="checkbox"/>
3.3.1 Gestion	<input checked="" type="checkbox"/>
3.3.2 Formation	<input checked="" type="checkbox"/>
3.4 Réglementation	<input type="checkbox"/>

4 - Communication

5 - Accessibilité

6 Patrimoine

7 Animation

8 Vie locale

9 Développement durable

10 Tourisme

11 Amélioration continue

3 - Description de la bonne pratique

4 - Documents liés

Attacher un document

5 - Compétences requises pour la mise en oeuvre de cette bonne pratique

6 - Contact des personnes de référence pour cette bonne pratique

Attacher un document

Valider la Fiche de bonne pratique - Synthèse

AVEC
Alliance de Villes Européennes de Culture

Profil Administration Auto-évaluation **Bonnes pratiques** Projets Calendrier Annuaire Rechercher

Bonnes pratiques

1 - Titre de la bonne pratique :
Développement culturel ...

2 - Thème référentiel auquel cette bonne pratique correspond

3 - Principes fondamentaux

3.1 Organisation locale	<input type="checkbox"/>
3.2 Rôle et responsabilité des acteurs	<input type="checkbox"/>
3.3 Compétences	<input type="checkbox"/>
3.3.1 Gestion	<input type="checkbox"/>
3.3.2 Formation	<input type="checkbox"/>
3.4 Réglementation	<input type="checkbox"/>

4 - Communication

5 - Accessibilité

5.1 Circulation sur la collectivité	<input type="checkbox"/>
5.2 Signalétique	<input type="checkbox"/>
5.3 Personnes handicapées	<input type="checkbox"/>

6 Patrimoine

6.1 Gestion	<input checked="" type="checkbox"/>
6.2 Mise en valeur	<input checked="" type="checkbox"/>

7 Animation

8 Vie locale

9 Développement durable

10 Tourisme

11 Amélioration continue

3 - Description de la bonne pratique

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Sit clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Sit clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Sit clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

4 - Documents liés

- Doss.de candidat - PDF - 50 ko
- Attestation - PDF - 50 ko
- Prévisionnel - XL - 45 ko
- Doss.de candidat - PDF - 50 ko
- Attestation - PDF - 50 ko
- Prévisionnel - XL - 45 ko

5 - Compétences requises pour la mise en oeuvre de cette bonne pratique

- Patrimoine
- Animation
- Tourisme

6 - Contact des personnes de référence pour cette bonne pratique

Jean XXXX (image)
Paul XXXX (image)
Pierre CCCCC (image)
Jean XXXX (image)

Editer la Fiche Valider la Fiche de bonne pratique - Synthèse



QUALICITIES DÉVELOPPEMENT DURABLE DES VILLES DE CULTURE
QUALITY BRAND OF SUSTAINABLE CULTURAL CITIES

Profil Administration **Auto-évaluation** Bonnes pratiques Projets Calendrier Annuaire Rechercher OK

Auto-évaluation > Synthèse

	Points obtenus	Points nécessaires	Indicateur couleur	Bonnes pratiques	Améliorations	Points à améliorer / Bonnes Pratiques
3. Principes fondamentaux			●	Voir le BP		
4. Communication			●	Voir le BP		
5. Accessibilité			●	Voir le BP		
6 Patrimoine			●		Voir point à améliorer	
7 Animation			●		Voir point à améliorer	
8 Vie locale			●	Voir le BP		
9 Développement durable			●	Voir le BP		
10 Tourisme			●	Voir le BP		
11 Amélioration continue			●	Voir le BP		
TOTAL LABEL QUALITE			●			

[Imprimer la synthèse](#)

● Critère atteint ● Critère partiellement atteint ● Critère non-atteint

QUALICITIES DÉVELOPPEMENT DURABLE DES VILLES DE CULTURE
QUALITY BRAND OF SUSTAINABLE CULTURAL CITIES

Profil Administration Auto-évaluation **Bonnes pratiques** Projets Calendrier Annuaire Rechercher OK

Bonnes pratiques

Mes bonnes pratiques	Recherche par thèmes référents
<ul style="list-style-type: none"> Bonne Pratique Lorem Ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyno ARLES - 22/08/06 Bonne Pratique Lorem Ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyno ARLES - 22/08/06 Bonne Pratique Lorem Ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyno ARLES - 22/08/06 Bonne Pratique Lorem Ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyno ARLES - 22/08/06 Bonne Pratique Lorem Ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyno ARLES - 22/08/06 	3. Principes fondamentaux <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Organisation locale 3.2 Rôle et responsabilité des acteurs 3.3 Compétences <ul style="list-style-type: none"> 3.3.1 Gestion 3.3.2 Formation 3.4 Réglementation Recherche libre <input type="text"/> OK Recherche par villes Arles



Gestion de projet

QUALICITIES DÉVELOPPEMENT DURABLE DES VILLES DE CULTURE QUALITY BRAND OF SUSTAINABLE CULTURAL CITIES

Profil Administration Auto-évaluation Bonnes pratique Projets Calendrier Annuaire Rechercher OK

Bonjour Monsieur XXX

Projets en cours

Domaine	Catégorie	Intitulé	Début	Fin
Patrimoine	Grand travaux	Restauration de Théâtre antique	XX/XX/XX	XX/XX/XX
Tourisme	Communication	Guide des manades	XX/XX/XX	XX/XX/XX
Tourisme	Evènement	Fête du Cheval	XX/XX/XX	XX/XX/XX
Patrimoine	Pédagogie	Institut supérieur de gestion du patrimoine	XX/XX/XX	XX/XX/XX
Patrimoine	Animation	Journée du Patrimoine 2006	XX/XX/XX	XX/XX/XX
Patrimoine	Projet européen	Qualicité	XX/XX/XX	XX/XX/XX
...

[Ajouter un projet](#)

QUALICITIES DÉVELOPPEMENT DURABLE DES VILLES DE CULTURE QUALITY BRAND OF SUSTAINABLE CULTURAL CITIES

Profil Administration Auto-évaluation Bonnes pratique Projets Calendrier Annuaire Rechercher OK

Créer un Projet

Nom du projet :

Date de début du projet (jj/mm/aaaa) : Date de fin du projet (jj/mm/aaaa) :

Domaine de projet :

Catégorie de projet :

Contacts participants au projet :

- Alain Martin
- Paul Durand

Sélectionner un contact : OK

Souhaitez-vous rattacher ce Projet aux thèmes du référentiel Qualicities

Sélectionner votre Thème OK

[Valider le Projet](#)



QUALICITIES DÉVELOPPEMENT DURABLE DES VILLES DE CULTURE
QUALITY BRAND OF SUSTAINABLE CULTURAL CITIES

Profil Administration Auto-évaluation Bonnes pratique **Projets** Calendrier Annuaire Rechercher OK

Projets XXX Créer un sous-projet

Contacts liés au projet	Sous-projets				Documents liés au projet
	Catégorie	Intitulé	Date début	Date fin	
Jean XXXXX (Mairie)	Grand travaux	Restauration de Théâtre antique	XX/XX/XX	XX/XX/XX	Doss. de candidat. - PDF - 50
Paul XXXX (DRAC)	Communication	Guide des manades	XX/XX/XX	XX/XX/XX	Attestation - PDF - 50 Ko
Pierre CCCCC (AVEC)	Evènement	Fête du Cheval	XX/XX/XX	XX/XX/XX	Prévisionnel - XL - 45 Ko
Jean XXXXX (Mairie)	Pédagogie	Institut supérieur de gestion du patrimoine	XX/XX/XX	XX/XX/XX	
Paul XXXX (DRAC)	Animation	Journée du Patrimoine 2006	XX/XX/XX	XX/XX/XX	
Pierre CCCCC (AVEC)	Projet européen	Qualicité	XX/XX/XX	XX/XX/XX	
...	

Evènements Ajouter

Ts les évènements (A) Ts les évènements du sous-projet (B)

XX/XX/00 Réunion avec Monsieur Jean..... (E)

XX/XX/00 Remise du dossier de

XX/XX/00 Contact téléphonique avec.....

Tâches à réaliser Ajouter

Toutes les tâches (C) Toutes les tâches du sous-projet (C)

XX/XX/00 Organiser réunion avec Monsieur (F)

XX/XX/00 Faire réaliser étude au sujet de....

XX/XX/00 Contact téléphonique avec.....

XX/XX/00 Réunion avec Monsieur Jean.....

Créer une tâche à réaliser

QUALICITIES DÉVELOPPEMENT DURABLE DES VILLES DE CULTURE
QUALITY BRAND OF SUSTAINABLE CULTURAL CITIES

Profil Administration Auto-évaluation Bonnes pratique **Projets** Calendrier Annuaire Rechercher OK

Projets XXX > Sous projets

Restauration de Théâtre antique

XX/XX/XX

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet citta kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet citta kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet citta kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.


Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et justo odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore to feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur

Contacts associés :

- Jean XXXXX (Mairie)
- Paul XXXX (DRAC)
- Pierre CCCCC (AVEC)
- Jean XXXXX (Mairie)

Editer le Sous-projet



 DÉVELOPPEMENT DURABLE
DES VILLES DE CULTURE
QUALITY BRAND OF SUSTAINABLE CULTURAL CITIES

Profil Administration Auto-évaluation Bonnes pratiques **Projets** Calendrier Annuaire Rechercher

Projets XXX > Créer un événement

Nom de l'évènement :

Date l'évènement (jj/mm/aaaa) :

Commentaires :

Contacts associés :

<input type="checkbox"/> Jean XXXX (Mairie)	<input type="checkbox"/> Jean XXXX (Mairie)
<input type="checkbox"/> Paul XXXX (DRAC)	<input type="checkbox"/> Paul XXXX (DRAC)
<input type="checkbox"/> Pierre CCCCC (AVEC)	<input type="checkbox"/> Pierre CCCCC (AVEC)
<input type="checkbox"/> Jean XXXX (Mairie)	<input type="checkbox"/> Jean XXXX (Mairie)